

لقطار سی کی حقیقت

(مودوی عبد الحق صاکنہ کے کلمہ سے)

عمر خور پر لفظ رئی نبی اور سل کا ستر ادف بھا جاتا ہے لیکن سنکرت کی سی لغت میں اس لفظ کے معنی نبی اور سل اور منتر کے معنی خیز بات کے ہیں۔ ان دونوں لفظوں پر مفہوم کو ادا کرنے والے کوئی اور الفاظ میں موجود نہیں ہیں۔

"رسیدو منتو در شٹا" کے مشہور عذری بنابر اس کے معنی مشریق کے دیکھنے والے کے ہو سکتے ہیں۔ اور منتر کے معنی خیز طرف سے دالا خدا کی طرف سے بیجا ہے۔ حقیقتی لفظ رئی کے تعلق میں موجود نہیں۔ اور نہ وہ میں اس کا کیسی ذکر ہے۔

دو گ رشیوں کو ہنا تے میں

الله و کیل م حیث بھل م لستہ کے ماخت کی کوئی بنا
اس تو لے کاہ مہے۔ اور وہ زمانہ کی ضرورت کے لحاظ سے جس کو

چاہت ہے اور جو وقت چاہتا ہے بھی اور سل بنا دتا ہے کسی
ہشان کی سی بھی دکرشش اسکوئی نہیں باسکتی یا دسرے الفاظ میں

یہ کمک کر نہوت کوئی اسی چیز نہیں کہ انسان اسکو اسی محنت اور اسی
علیے اکٹ ب کرے بلکہ وہ ایک بورہت ہے کہ جو اللہ کی عرض

سے اسکی صفات رحمانیت کے، تھوت انسان کو عطا ہوئی ہے اس
اسکے لئے طبیعت کی صلاحیت شرط ہے کہ وہ اس کے صدق دعوی

یر ایک کھلی اور میں بیس ہوئی ہے۔ نہوت یہیں اکتملی چیز نہیں
ہو سکتی۔ وہ سکلے سوہنست اسی میں جائز ہے کہ کیا دراں میں

میں اس محض سے فوٹ میں بھائیں جائز ہے اسی میں جائز ہے
ہات ہے کہ کس پر ہر شخص غور نکل کے دلائل پیدا کر سکتا ہے میں
اس وقت صرف ظاہر درج چاہتا ہوں کوئی اور رسول خدا نہما ہے

مگر شی لوگ خود ہنستے ہیں۔ اور دسرے دوں کو ہنا تے میں۔ ہاتے
اس زمانے میں ہم نے دیکھا کہ دیامنی ہی مداراج کو لوگوں نے رشی
نہیں بلکہ مرشی بتا دیا۔ سوای ڈیا تدبیجی کو نہ خدا نے رشی بتا اور

وہ خود رشی ہے بلکہ ان کی سماخ عمری متبرہ لالہ آنارام صاحب
و عجز میں لکھا ہے کہ ایک شخص کے آپ کو رشی کہہ سے ہر سوای

جی نہ کہ کوئی نہجے رشی کہہ ہے ہو لیکن سچ جاؤ کہ اگر میں دشی
کے سے زمانہ میں اپنی بیدا ہوتا تو اس وقت کے وہ دلوں
علمدار میں محلن گذا جانا ہے۔ "اصت"

سوای جی کے ان الفاظ سے یہ صاف ظاہر ہے کہ وہ ایک
آپ کو پہیں جیت میں شی نہیں کہتے۔ پس نہ خود رشی
ہے اور نہ انہوں نے خدا کی طرف سے رشی ہونے کا دعوی کیا
گروہوں نے اپنی شی نہیں کہہ بھرخی درشی مظلوم بنادیا۔

بامبل کے بنی ار

بامبل کی کتب سمیوں میں میں نے اپنی طالب العلمی کے
زمانے میں بڑا سادل نام یہک شخص گوہ ہے جو یا کتنا مقا۔ اتفاق

سے ایک دن اسکا ایک گدھاگم مہگیا۔ وہ اس زمانے کے سوسائٹی میں
بنی کے ہس آیا۔ جس طرح وہ رال جو شی گم شدہ چیزوں کا ملکھن پوچ

پتہ تلاوا کارئے ہیں وہ سی اس طرح اس کے گذھے کا کوئی نہ راغ
بتلاوا۔ سوسویل نے اسے کہا گدھا جو بدیہی میں نہیں۔

اس کے پیچھے بھیرتے ہی اس کے ادپ آڑتی۔

اس حصہ کو پڑھ کر جھے بامبل نویسوں کی فنا ہست اور فراز
پر بہت ہی تجویب ہوا۔ بنی بناء اور بن جانے کا یہ ایک طرق

ہے جو بامبل میں نظر نہ رہے۔ لیکن وہ کے بد کسی شخص کو شری
اور سرشاری بنادیا اس سے علیحدہ نہ رہے اور ہی میں آریہ سماج
کی تاریخ میں ملتا ہے۔

اویہ سماج کے خیال میں رشی بنتے اور بناء کے جاتیں
اس علم دروشنی کے دنادیں کوچھ کاش فخر ڈاہب نے

تھے اور خصوصی آریہ سماج نے بخطاب اسلام کی شب دروز نہ لخت
کے پاد جو دہشت ہے۔ تیغیت اسلام کو کوئی پناہ نہیں۔ بہل خیال تھا کہ
اس مسلک کے مغلوق بھی انہوں نے اپنی غلط فہمی کو مجوس کر کے اندھر
ہی اندر کر کچھ اصلاح کر لی ہوگی۔ مگر سو اسی شہزادانہ تھی کے الفاظ
کو ان شے ایک مضمون میں ڈھن کر مجھے بہت اسی تجویب ہوا کہ ان
کا ادارہ ان کے برائے رشیوں کا یہ دعوی ہے کہ ہم نہ صرف رشی
ہے بلکہ رشی ہیں۔ پیدا کرنے کا طریق جانتے ہیں۔ آپ نہ لئے

ہیں اس طریق درختوں کی نہیں میں فرق سبھا تشاہ اور موٹا ہو
پرورش پر مخصوص ہے اس طریق ان باب کی عقل پر لالت کرتے۔ نہ لذتی جنم کی علیلی
اور اسکے اعتراض کا ساٹہ دل ہوتا مخصوص ہے۔" یہاں تک کہ سوامی جی
سے ہم بھی متفق ہیں۔ گونڈ اس اصول کو تسلیم کر لیتے ہے تباخ
کا مسئلہ نہیں۔ بینا سے اکھر جاتا ہے۔ اور دلاد کا کمکرد اور بیمار
پیدا ہوتا ہے اس طریق پر لالت کرتے۔ نہ لذتی جنم کی علیلی
پر گمراہ کے بعد سوامی جی کو لختے ہیں کہ نہ صرف ہی بکھارنا تاریخ (الہ
من رول) کے لئے نفس پیدا ہوئے میں بھی ہاں اور باب کا بڑا
بخاری حصہ ہے۔ آریہ وہت کے قدمی رشیوں کا یہ دعوی تھا کہ
وہ نہ صرف رشی ہے بلکہ رشی ہیں۔ پیدا کرنے کا طریق جانتے تھو
چاہنے پر ہر ہاں اپنے اکھر جاتا ہے۔ اور دلاد کا کمکرد اور بیمار
سوامی شرودانند سابقہ سماں اٹھنی دام صشت۔

سوامی صد حلب مذکور نے اسے اس مضمون میں رشی بھئے کا
طریق ویدک سنکاروں پر عمل کرنے بتلایا ہے لیتے وہ کام رسم کر
کر جو ایک آریہ کا ہے یوم پیدائش سے مر نے نہ کرنے پڑتی
ہیں۔ مثلاً ایام محل میں ہاں باب کا رکھو۔ بھی کی پیدائش کی ہی
بدوہ چھوڑ اپنے کو روئی لھانا سکھدا۔ سر بر جوی رکھتا۔ کان جھینا
وہی پہنچا۔ شروع کرنا۔ وغیرہ وغیرہ۔ ان رسومات کے ادا کرنے کے
سوامی جی کے خیال میں انسان دشی بن ملکتا ہے۔ ملکر شی بنانے
کے جس نہجہ کا لکھ جو دلوں نے دیا ہے۔ اس کے بندے میں
انہوں نے بخیل سے بخیل کے سامنے بالکل سچے لغایا۔ ہم اپنے گز
سنکاروں کا حلہ اس اسکے سامنے بالکل سچے لغایا۔ ہم اپنے گز
وستوں کی خاطر اس نہجہ کو محل سنکرت کتاب سے تحریر کر کے
نقش کرتے ہیں۔ بکھرنا کہ آریہ اخبارات میں آجکل رشیوں کی بھی
سختی پر صورت ظاہر کی طرف ہے۔

رشی بخیل نہکش تھرہ ف اور رشیوں کا اپنا جھبٹ نہجہ

آن تھا یا چھیت پر تروے پرندوں کی نہجہ و گیرتہ ستم کہ شتر و ستم دجم
و معاشرتا جا یہ سپت سروان دیداں ان انبود دیست سہر دم ایور یا دم
اٹش اودنم باچ یقلا سرپیشمنم شری یا تام ایشور و ملیقا ادشیں
و ادشیں وا۔

تیرجھے۔ جو شخص یہ جاہے کہ میرا بیٹا پنڈت اعتمانہ بھادر ا
خوبصورت کھام کا بولنے والا، چاروں دیدوں کا ملکھم ہو۔ رکھاں عمر
پانے والا ہو وہ گوشت چاروں کے سامنے کا لکھا کا اس میں بھی ڈال کر
ایک عورت کے سامنے کھائے۔

کس جاوز کا اور کمی نہ رکھو۔ لے جاوز کا گوشت ہونا چاہے۔
اس کو ہم بہنہ دیج دیتے اور احسانات کو ملکھر کھتے ہوئے
سر و سوت میسٹر راز میں کھتے ہیں جو اس نہجہ پر عمل کرنے کے لئے
سر و سوت تیا ہجول ان کی خاطر تسلیاد ہتھے ہیں گھن مل کی نہیں۔
روپیہ کا بروائی خط بھی گر مند رہ وہ ذیل پتہ سے مفت دریافت کر
سکتے ہیں۔

دعب الحن و دیوار تھی چھا بھی محلہ را دبئندی