

ویدوں کے رشی

خاندان کشک کے رشی و شواستر کے سوانح حیات

(گزشتہ سے پیوستہ)

(مولانا عبدالحق صاحب فاضل سنسکرت کے قلم سے)

مرشی دشواستر جن کو دیدنے خود مرشی اور نورانی پیدائش والے کا خطاب دیا۔ ان کے متعلق یہ ثابت کیا جا چکا ہے کہ وہ رگ وید کے منڈل تین کے مصنف تھے بلکہ گید کے پہلے تین منڈلوں میں ان کا اور ان کی اولاد کا ذکر بکثرت موجود ہے ان کے متعلق رہا بھارت میں بھی بہت کچھ مذکور ہے چنانچہ ان کی زندگی کا ایک عجیب واقعہ رہا بھارت شانتی پر دھندہ دوم ادھیائے ۱۰ میں یوں لکھا ہے۔

۱۰ ایک مرتبہ بہت بڑا فیلڈا اس خطرناک صد میں ہاں رشی دشواستر نے اپنی بیوی اور بچوں کو چھوڑ کر جائز اور ناجائز خوراک کی تلاش میں اور گزشتہ گانا شروع کیا۔ ایک دن جنگل میں وہ ایک گاؤں میں پہنچا۔ جنھام شکا ربوں سے آباد تھا۔ چھوٹا سا گاؤں مٹی کے ٹوٹے پھوٹے برتنوں سے اٹا پڑا تھا۔ کتوں کی کھائیں اور حواصر پڑی تھیں۔ سوروں اور گدھوں کی ہڈیوں اور کھو بیروں کے ڈھیر جا بھلے تھے۔

کفن کے کپڑے جا بجا پڑے تھے۔ اور مردوں پر مستعمل پاروں سے گاؤں آرات تھا۔ کئی ستم کے زینت کے کام سانپ کی کینچی سے بنائے گئے تھے۔ کووں کی کامیں کاٹیں۔ مرغیوں کی لگ لگ اور گدھوں کی کردہ آواز سے وہ گاؤں گونج رہا تھا۔ باشندے آپس میں لڑتے اور جھگڑتے تھے۔ تمام اطراف میں دوپٹوں کے مندر تھے۔ جن پر اوڑوں اور دیگر بھیا نکسا جانوروں کی تصاویر بنی ہوئی تھیں اور ان گھنٹوں کی صدا میں ان سے بندہ ہوتی تھیں۔ گاؤں میں ہر طرف کتوں کا دردورہ تھا۔

بھوک سے بے بس ہو کر کھانے کی تلاش میں دشواستر اس گاؤں میں داخل ہوا اور حتی المقدور کھانے کی کسی چیز کو حاصل کرنے کی کوشش کی۔ کک کے بیٹے نے اگرچہ بار بار بھیک مانگی تاہم اس کو نہ گوشت ملا۔ نہ چاول۔ نہ پھل اور نہ کوئی نالی چیز کھانے کو ملی۔ تب اس نے کہا میری تکلیف بہت ہی بڑی ہے۔ آہ کھینچ کر تھکات سے چند اوں کے اس گاؤں میں وہ گر پڑا۔ رشی نے کال غور سے سوچا اب میرے لئے بہتر کیا ہے۔ اس بیچارگی کی حالت میں اس ناگمانی موت سے بچنے کے طریقے پر وہ غور کرنے لگا۔ تب اس نے کتے کے گوشت کا ایک بہت بڑا ٹکڑا اپنے سامنے دیکھا جو ابھی ابھی چھری سے ذبح کیا گیا تھا۔ اور ایک چندال کی جھونپڑی کے فرش پر پڑا تھا۔ رشی نے سوچا اور اراہہ کیا کہ وہ جس گوشت کو چرا کرے جائے۔ اس نے اپنے دل میں کہا کہ اب جان کو بچالے کے لئے اور کوئی چارہ نہیں مصیبت کے وقت میں چوری جائز ہوتی ہے۔ خواہ کتنا بھی بڑا انسان کیوں نہ ہو یہ اس کو غفلت سے محروم نہیں کرتی۔ برہمن بھی اپنی جان بچانے کے لئے اس کو کر سکتا ہے یہ ایک یقینی بات ہے۔ سب سے پہلے دو حرم شاستر کی مدد سے، اس کو ذیل انسان کے گھر سے چھری

کسے کی کوشش کرنی چاہیے۔ اگر اس میں ناکامی ہو تو پھر سادی ذات والے کے پاس اگر اس میں بھی ناکامیابی ہو تو ایک شریف اور نیک آدمی کے گھر بھی چوری کرنی چاہیے تو اب مجھے جان کے لئے پڑے ہوئے ہیں۔ اس گوشت کو چرا لینا چاہیے میں اس چوری میں کوئی گناہ نہیں دیکھتا۔ اس سے مجھے ضرور اس کتے کی ران کو چرانا چاہئے اس بجز کو پاس کر لینے کے بعد دشواستر چندال کے قریب ہی زمین پر لیٹ گیا تھوڑی دیر کے بعد یہ دیکھ کر کہ رات بہت گزر گئی ہے۔ اور چندالوں کا تمام گاؤں سویا ہے، دشواستر آہستہ سے اٹھ کر اس جھونپڑے کے اندر گھس گیا۔ چندال جو اس کا مالک تھا آنکھوں پر پٹی رکھے جھوٹ موٹ نیند کے خوالے میں رہا تھا۔ حقارت کی نگاہ سے اس کو دیکھ کر اسنے طاعت آمیز لہجہ میں دشواستر کو کہا۔ کون ہے جو مردادہ کی کھنی

کھول رہا ہے؟ تمام چندالوں کا گاؤں سو رہا ہے۔ صرف میں ہی جاگ رہا ہوں ابھی کوئی تم جو کوئی بھی ہو قتل کر دیئے جاؤ گے۔ یہ ایک سخت کلام تھا جو رشی کے کانوں تک پہنچا۔ دہشت لہر شرم کے مارے اس کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ اور چوری کے خوف سے اس کا دل تھر تھرنے لگا۔ اور اس نے چندال کو کہا طریت دراز باد۔ میں دشواستر رشی ہوں میں یہاں فاتہ زندہ آیا تھا۔ اے مقدس روح تو مجھ کو مت مار۔ اگر تم بالکل جلتے ہی ہو۔ اس مقدس روح رشی کے یہ الفاظ سن کر چندال خوف کے مارے اٹھ کھڑا ہوا۔ اور دشواستر کے قریب آ گیا ماہب سے ہاتھ باندھ کر اور آنکھوں میں آنسو بھر کر اس نے کک کے بیٹے سے کہا اے برہمن تم رات کے وقت یہاں کیا تلاش کرنے ہو؟ چندال سے مخاطب ہو کر دشواستر نے کہا میں بھوک سے بہت لاچار ہوں اور

فاتہ کی شدت سے مرنے کو تیار ہوں۔ میں نے ایسی حالت میں کتے کی ران کو اٹھا لیا کی ٹھانی تھی۔ بھوک سے بے بس ہو کر میں گنگا رہا ہوں۔ جو خوراک تلاش کرنا ہے اس کے لئے کوئی شرم نہیں۔ یہ بھوک ہے جو مجھے گناہ پر آمادہ کرتی ہے اس لئے میں کتے کی ران لیجانا چاہتا تھا۔ بھوک نے میری ویدوں کی تعلیم کو کھردر دیا ہے۔ میں نحیف اور جو اس باختہ ہوں مجھے حلال اور حرام کی تمیز نہیں رہی۔ اگرچہ میں یہ جانتا ہوں کہ یہ گناہ ہے۔ تاہم میں اس کتے کی ران کو لیجانا چاہتا ہوں۔

(باقی آئندہ)